

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 г. Петровска Саратовской
области»

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 1

от 30.08.2018 года

Председатель педсовета

Ф.И.О. Мороз

Подпись, печать ОУ



Дополнительная образовательная программа
«Экскурсовод малого города (Школа экскурсоведения)»

срок реализации - 1 год

возраст обучающихся 11-17 лет

Сторожева Татьяна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы,
Панчук Елена Владимировна,
учитель истории и обществознания
(Ф.И.О. учителя, составителя)

г. Петровск
2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная учебная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, к школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

Программа «Экскурсовод малого города (Школа экскурсоведения)» предназначена для учащихся 11-17 лет.

Новизна программы состоит в том, что при разработке (содержательной части) программы большое внимание уделяется новому направлению – создание виртуальных экскурсий, которые через погружение в историческое и культурное наследие города и края, через экранное пространство дает возможность увидеть, познать, и оценить историческое прошлое.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возрастает потребность приобщения детей к общечеловеческим ценностям, мотивации к познанию и творчеству, через изучение исторического и культурного наследия города и края.

Цель состоит в создании условий, способствующих привитию музейной культуры, формированию средствами экскурсионной работы научных основ, умений и навыков, необходимых для практической деятельности в области экскурсоведения, методики подготовки и проведения экскурсий.

Курс построен с учётом следующих концептуальных идей:

- развитие личности ребёнка;
- формирование его интеллекта и общей культуры;
- получение им углублённых знаний по истории и культуре края;
- формирование у него навыков учебно-исследовательской деятельности;
- его профессиональное самоопределение.

Учебная программа решает следующие **задачи**:

- Воспитание гражданских чувств и прежде всего любви к родному краю. Она реализуется через процесс изучения и пропаганды памятников истории и культуры родного края, биографии и творчества замечательных земляков.

- Приобретение глубоких краеведческих знаний. Осуществляется через критическое освоение широкого круга научно-популярной, краеведческой и справочной литературы.
- Развитие творческих способностей через систему самостоятельных исследований ещё не освещенных краеведами тем.
- Обогащение речи, развитие активного словаря учащихся за счет формирования определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.

Большое внимание уделяется работе учащихся с первичными материалами: технологическими картами и текстами экскурсий. По наиболее сложным темам предусмотрено проведение практических занятий, контролируемой самостоятельной работы.

Методы обучения:

Основным методом обучения является *объяснительно-иллюстративный*, который осуществляется педагогом во время экскурсий.

Репродуктивный - составление описаний памятников

Частично-поисковый- сбор информации по заданной теме, составление небольших краеведческих сообщений используются менее активно и призваны на данном этапе лишь приучить подростков к более осмысленному отношению к памятникам материальной культуры

Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный - посещение экспозиций, выставок музеев , просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами г. Петровска.

Исследовательский -изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности

Принципы функционирования программы:

Принцип продуктивности -дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

Принцип творческо-практической деятельности -вариативность в рамках канона.

Принцип коллективности - воспитание у детей социально-значимых качеств, развитие их как членов общества.

Для достижения положительного результата образованности обучающихся, воспитанников необходимо использовать *принцип единства возрастного и индивидуального* в развитии.

Деятельностный принцип - комплексность всех видов деятельности.

Ожидаемые результаты:

- Предполагается, что воспитанники узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд.
- Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.
- Сформируется широкий кругозор. Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея

Проведение занятий строится на основе дифференцированного обучения и учёта индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Итог занятий включает освоение общих сведений по природе, истории и культуре Саратовской области и г. Петровска, знакомство с основными краеведческими изданиями, с экспозициями школьных, общественных и государственных музеев, овладение навыками описания памятников природы, истории и архитектуры, а также навыков выразительной речи и составления небольших сообщений по краеведческой тематике. Заключительным итогом занятий является выступление на школьной краеведческой конференции (или конференции более высокого уровня) по подготовленной теме.

Учащийся должен:

знать:

- историю развития экскурсионной теории;
- основы современной методологии экскурсионного дела;
- сущность, функции и признаки экскурсии;
- понятие классификации экскурсий, признаки классификации, ее значение для методики подготовки и проведения экскурсий;
- технологию подготовки экскурсии, особенности этапов ее подготовки;
- методические приемы ведения экскурсии, их особенности;
- факторы, определяющие уровень эффективности экскурсии;
- технику проведения экскурсии, составные элементы и требования к ней;

- основные требования к личности экскурсовода, сущность и слагаемые экскурсоводческого мастерства.

уметь:

- разработать экскурсию на определенную тему;
 - составить технологическую карту экскурсии;
 - применять методические приемы ведения экскурсии;
 - проанализировать и дать оценку прослушанной экскурсии

Учебный план (групповые занятия)

№ п/п	Название разделов и тем	аудиторные	в том числе		
			лекции	семинары	практика
			1	1	
2	Сущность, функции и признаки экскурсии	2	1	1	
3	Классификация экскурсий	3	1	1	1
4	Экскурсия как педагогический процесс	2	1	1	
5	Этапы подготовки экскурсии	4	1	1	2
6	Понятие экскурсионного метода	1	1		
7	Методика проведения экскурсии	3	1	1	1
8	Техника ведения экскурсии	3	1	1	1
9	Экскурсовод: требования к нему	2	1		1
10	Дифференцированный подход к организации и содержанию экскурсионного обслуживания	2	1	1	
11	Особенности подготовки и проведения городских обзорных экскурсий	3	1		2
12	Особенности подготовки и проведения тематических экскурсий	3	1		2
13	Итоговый практикум	4			4
	Всего	34	12	8	14

Количество часов всего-34 в год, из них лекционных - 12; семинарских-8, практических-14 часов.

При организации работы курса по индивидуальному плану увеличиваются часы на практику.

Учебный план (индивидуальные занятия)

№ п\п	Название разделов и тем	аудиторные	в том числе		
			лекции	семинары	практика
			1	1	
2	Сущность, функции и признаки экскурсии	2	1	1	
3	Классификация экскурсий	3	1	1	1
4	Экскурсия как педагогический процесс	2	1	1	
5	Этапы подготовки экскурсии	4	1	1	2
6	Понятие экскурсионного метода	1	1		
7	Методика проведения экскурсии	3	1	1	1
8	Техника ведения экскурсии	3	1	1	1
9	Экскурсовод: требования к нему	2	1		1
10	Дифференцированный подход к организации и содержанию экскурсионного обслуживания	2	1	1	
11	Особенности подготовки и проведения городских обзорных экскурсий	3	1		2
12	Особенности подготовки и проведения тематических экскурсий	3	1		2
13	Работа по составлению экскурсионных маршрутов и проведение пробных экскурсий				68
14	Итоговый практикум	4			4
	Всего	102	12	8	82

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

Теория экскурсоведения как обобщение опыта, как система идей определенной отрасли знаний, изучающей проблемы моделирования идеальной экскурсии и воздействия экскурсии на сознание людей.

История развития экскурсионной теории. Этапы развития экскурсионной теории. Первый этап (1920-е годы) – связь экскурсии с педагогикой и психологией, экскурсия как составная часть учебного процесса. Второй этап (1950-е годы) – экскурсия как важное

средство отдыха и развлечения. Третий этап (1970-е-1980-е годы) – экскурсия как неотъемлемая часть идейно-воспитательной работы. Современная методология экскурсионного дела.

2. СУЩНОСТЬ, ФУНКЦИИ И ПРИЗНАКИ ЭКСКУРСИИ

Сущность понятия «экскурсия», ее основные функции: познавательная, воспитательная, тонизирующая. Роль экскурсии в воспитании. Признаки экскурсии: продолжительность, наличие экскурсовода, наличие туристов, определенность тематики и др. Тема и структура экскурсии. Требования к экскурсии: полнота и достоверность излагаемого материала, законченность композиции, эстетическое удовлетворение.

3. КЛАССИФИКАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ

Понятие классификация. Признаки классификации: по содержанию; по составу участников; по месту проведения; по способу передвижения; по форме проведения. Особенности тематических и обзорных экскурсий. Экскурсия как форма учебной работы: экскурсия-консультация, экскурсия-демонстрация, экскурсия-урок. Учет классификационных признаков при выборе методики ведения экскурсии; создании условий для работы экскурсоводов на маршруте, при определении деятельности методистов. Значение классификации.

4. ЭКСКУРСИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Сочетание образования, воспитания и общего развития туристов в ходе экскурсии. Зависимость эффективности экскурсии от активности экскурсантов. Использование принципов доступности и наглядности. Послеэкскурсионная работа экскурсовода: рекомендации для самообразования туристов, список литературы по теме, рекомендация экскурсий по сходной тематике. Компоненты педагогической деятельности экскурсовода: конструктивный, организаторский, коммуникативный, познавательный.

5. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ЭКСКУРСИИ

5.1. Предварительная работа по созданию новой экскурсии.

Этапы подготовки новой экскурсии, их последовательность. Организация предварительной работы и непосредственная разработка экскурсии, их соотношение. Создание творческой группы при разработке новой экскурсии. Состав творческой группы и распределение обязанностей между членами творческой группы.

5.2. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы экскурсии. Определение цели и задач экскурсии, их особенности, требования к их формулировке. Тема экскурсии: сущность понятия. Взаимосвязь темы и содержания экскурсии. Соотношение понятий «темаэкскурсии» и «название экскурсии». Выбор темы экскурсии, определение подтем.

5.3. Сбор и анализ материалов по теме экскурсии.

Работа над содержанием экскурсии. Составление библиографии по теме экскурсии. Основная и дополнительная литература. Методы изучения литературных источников. Отбор и изучение архивных материалов. Изучение экспозиций и фондов музеев. Использование информационных ресурсов сети Интернет в подготовке экскурсии. Обработка собранных материалов.

5.4. Изучение и отбор экскурсионных объектов.

Выявление, изучение и отбор экскурсионных объектов. Сущность понятия «объект экскурсионного показа» (экскурсионный объект). Раскрытие тем и подтем через экскурсионные объекты. Классификация экскурсионных объектов, их количество в экскурсии. Составление паспортов (карточек) экскурсионных объектов. Методика оценки объектов экскурсионного показа. Балльная оценка экскурсионных объектов. Критерии балльной оценки: познавательная ценность, известность, экзотичность, выразительность и др. Временная оценка познавательной ценности экскурсионных объектов, ее сущность

5.5. Разработка маршрута экскурсии.

Роль маршрута в успехе экскурсии. Разработка экскурсионного маршрута. Принципы построения экскурсионного маршрута. Требования к маршруту экскурсии. Обход (объезд) маршрута экскурсии. Значение обхода (объезда) маршрута: знакомство с экскурсионными объектами и маршрутом экскурсии, уточнение экскурсионных объектов и остановок. Выбор мест экскурсионного показа (точек осмотра объектов), проведение хронометража времени и др.

5.6. Составление текста экскурсии.

Составление текста экскурсии. Требования, предъявляемые к тексту экскурсии. Структура текста экскурсии. Значение логических переходов в экскурсии. Контрольный и индивидуальный текст экскурсии, их особенности.

5.7. Формирование «портфеля экскурсовода».

Роль наглядных пособий в воссоздании отсутствующих элементов зрительного ряда на экскурсии. Требования к «портфелю экскурсовода». Виды наглядных пособий «портфеля экскурсовода» (изобразительные, естественные, технические) и требования к ним. Использование наглядных пособий на экскурсии.

5.8. Составление технологической карты экскурсии.

Технологическая карта экскурсии – важнейший документ экскурсионной практики, требования к ней. Структура и оформление технологической карты экскурсии. Отбор

наиболее целесообразных методических приемов проведения экскурсии. Заключение на текст и технологическую карту экскурсии

5.9 Прием и утверждение экскурсии

Порядок приема и утверждения новой экскурсии и необходимых экскурсионно-методических документов. Порядок допуска экскурсоводов к проведению новой экскурсии.

6. ПОНЯТИЕ ЭКСКУРСИОННОГО МЕТОДА

Определение экскурсионного метода как способа, образа деятельности. Методы познания: индуктивный, дедуктивный, аналитический, абстрагирования, аналогии. Методы, используемые в экскурсоведении: диалектико-материалистический, формально-логический, конкретно-исторический, частный. Основа экскурсионной работы – экскурсионные методы показа, рассказа и особые методические приемы.

7. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ

7.1. Сущность экскурсионной методики.

Задачи методики проведения экскурсии. Методические приемы ведения экскурсий. Методический прием в экскурсии, его сущность и назначение. Классификация методических приемов. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

7.2. Методические приемы показа в экскурсии.

Экскурсионный показ объектов. Активность показа. Логическая последовательность показа. Определяющая роль показа в экскурсии. Сюжетность показа. Парадоксальность показа в экскурсии. Методические приемы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта; экскурсионный анализ объекта, его виды; зрительная реконструкция; локализация событий; сравнения. Показ наглядных пособий. Средства показа экскурсионных объектов. Жест в показе экскурсионных объектов, его виды, назначение.

7.3. Методические приемы рассказа в экскурсии.

Экскурсионный рассказ, его особенности. Основные требования к рассказу экскурсий: тематическая направленность, достоверность, конкретность, лаконичность, доступность, доходчивость, яркость изложения материала. Логические переходы, их роль в изложении экскурсионного материала. Методические приемы экскурсионного рассказа. Объяснение; описание объекта; характеристика объекта; комментирование; экскурсионная справка; цитирование; литературный монтаж и др.

7.4. Особые методические приемы.

Место и роль особых методических приемов в экскурсии. Методические приемы активизации внимания экскурсантов: прием отступления, прием дискуссионной ситуации,

прием заданий, прием новизны материала, прием вопросов-ответов. Приемы демонстрации наглядных пособий.

8. ТЕХНИКА ВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ

Составные элементы и требования к технике проведения экскурсии: раскрытие подтем и основных вопросов темы экскурсии; ответы на вопросы; расстановка группы у объекта; темп движения группы; паузы в экскурсии; контакт экскурсовода с группой; привитие экскурсантам умений и навыков смотреть экскурсионные объекты, слушать экскурсовода, выполнять его задания. Руководство познавательной деятельностью экскурсантов.

9. ЭКСКУРСОВОД: ТРЕБОВАНИЯ К НЕМУ

9.1. Основные требования к личности экскурсовода.

Психологические особенности личности экскурсовода: устойчивость и единство свойств личности (настойчивость, смелость, убежденность); активность.

Основные качества личности экскурсовода: идейная направленность, целеустремленность, патриотизм, коллективизм, гуманизм, профессиональная ориентация. Тендециозность экскурсовода: умение четко и направленно формулировать мысль, правильно (с точки зрения науки) раскрывать события и явления, четкая направленность действий. Коммуникативность. Взаимоотношения в коллективе фирмы. Общение с экскурсантами. Становление личности экскурсовода. Развитие задатков и способностей (память, наблюдательность, воображение, сообразительность).

9.2. Сущность и слагаемые экскурсоводческого мастерства.

Виды мастерства в экскурсионной работе: педагогическое, лекторское, рассказчика, экскурсоводческое. Экскурсоводческое мастерство как единство трех экскурсионных компонентов: экскурсовод, экскурсант, объект. Слагаемые мастерства: общая культура, кругозор, эрудиция; знание темы, законов логики, основ педагогики, психологии.

Пути повышения экскурсоводческого мастерства: улучшение организации методической работы; повышение уровня профессионального мастерства; разработка технологии методических приемов показа и рассказа; отработка техники проведения экскурсии; углубление психолого-педагогических знаний.

Требования к языку и речи экскурсовода. Стил ь изложения.

9.3. Способы повышения квалификации экскурсовода.

Этапы освоения профессии экскурсовода: формирование склонности к экскурсионной работе; овладение знаниями в определенной области; изучение методики подготовки и

проведения экскурсии; закрепление знаний и совершенствование мастерства. Обучение на курсах подготовки экскурсоводов.

Повышение квалификации работающих экскурсоводов. Обучение в целевом семинаре. Работа экскурсовода в методической секции; участие в творческих конференциях, методических совещаниях; посещение учебных экскурсий; стажировка в других экскурсионных учреждениях; подготовка рефератов, справочного материала к экскурсионной теме, обмен опытом.

10. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЮ ЭКСКУРСИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

10.1. Сущность дифференцированного подхода к экскурсионному обслуживанию.

Изучение интересов и запросов населения в области экскурсионного обслуживания. Принципы формирования различных групп экскурсантов. Виды группировки экскурсантов. Особенности проведения экскурсий для различных групп населения и психологических типов экскурсантов.

10.2. Особенности организации и проведения экскурсий для детей. Экскурсии для детей и подростков. Особенности подготовки, организации методики проведения экскурсий с детьми, их зависимость от возраста, психологических особенностей возрастных групп, уровня знаний, степени подготовленности к восприятию экскурсионного материала. Целевая установка и задания для детей на экскурсиях. Использование экскурсий в учебном процессе школы.

10.3. Особенности организации и проведения экскурсий для иностранных туристов.

Методические особенности организации и проведения экскурсий для иностранных туристов. Задачи и содержание информационно-экскурсионной работы гида-переводчика. Учет национальной специфики психологии, менталитета и познавательных интересов иностранных туристов.

11. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКИХ ОБЗОРНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Методические особенности подготовки и проведения городских обзорных(многоплановых) экскурсий. Отражение специфики города в ведущих подтемах экскурсии. Включение в городские обзорные экскурсии показа музейных экспозиций. Структура и особенности городской обзорной экскурсии по г. Петровску.

12. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ

12.1. Особенности подготовки и проведения архитектурно-градостроительных экскурсий. Классификация архитектурно-градостроительных экскурсий: экскурсии, знакомящие с памятниками зодчества определенной эпохи (стиля); экскурсии, знакомящие с архитектурным наследием, особенностями планировки и застройки городов и регионов; экскурсии, творчеством выдающегося архитектора. Методика подготовки и проведения архитектурно-градостроительных экскурсий.

Специфика архитектурного показа памятников культовой, военно-оборонительной, гражданской и жилой архитектуры. Исторический и искусствоведческий анализ памятников зодчества. Использование специальной терминологии при показе памятников архитектуры.

Современная сеть маршрутов архитектурно-градостроительных экскурсий г. Петровска.

12.2. Особенности подготовки и проведения исторических и военно-исторических экскурсий.

Классификация исторических и военно-исторических экскурсий. Методические особенности подготовки и проведения исторических и военно-исторических экскурсий. Особая роль военно-исторических и исторических экскурсий в процессе патриотического воспитания детей и молодежи. Экскурсионный потенциал Хабаровска для развития исторических и военно-исторических экскурсий. Современная сеть экскурсионных маршрутов указанной тематики.

12.3. Особенности подготовки и проведения литературных и искусствоведческих экскурсий.

Методические особенности подготовки и проведения литературных экскурсий. Литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные экскурсии. Особенности экскурсионного показа объектов и памятных мест, связанных с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Ресурсные предпосылки развития литературных экскурсий. Включение показа музейных экспозиций в программы литературных экскурсий. Существующая сеть маршрутов литературных экскурсий.

Методические особенности подготовки и проведения искусствоведческих экскурсий. Экскурсионный показ произведений искусства в системе эстетического воспитания. Особенности экскурсионного анализа художественного образа произведения искусства. Искусствоведческие экскурсии театрально-музыкальной тематики. Включение в экскурсию посещения спектакля, концерта, встреч с деятелями искусства.

12.4. Особенности подготовки и проведения природоведческих экскурсий. Методические особенности подготовки и проведения природоведческих экскурсий.

Классификация природоведческих экскурсий. Обзорные и тематические природоведческие экскурсии. Особенности экскурсионного показа природных объектов и явлений. Комплексный характер естественнонаучного экскурсионного анализа природных объектов, показ взаимосвязи компонентов ландшафта. Природоведческие экскурсии в системе экологического туризма. Экскурсионное посещение экологических троп.

Географические экскурсии в системе природоведческих экскурсий. Их особенности. Специфика подготовки и проведения географических экскурсий.

12.5. Особенности подготовки и проведения музейных экскурсий.

Музеи как центры научно-исследовательской и культурно-просветительской работы. Тематическая структура музеев. Методические особенности подготовки и проведения музейных экскурсий. Особенности экскурсионного показа музейных экспозиций. Обзорные и тематические музейные экскурсии. Ресурсный потенциал г. Петровска для развития музейных экскурсий. Динамика и структура экскурсионного обслуживания в музеях г. Петровска. Включение показа музейных экспозиций в обзорные и тематические экскурсии.

12.6. Особенности подготовки и проведения производственных экскурсий. Методические особенности подготовки и проведения производственных экскурсий. Особенности экскурсионного показа производственных объектов и процессов. Производственно-исторические, производственно-экономические, производственно-технические экскурсии. Роль производственных экскурсий в профессиональной ориентации молодежи. Рекламные функции производственных экскурсий для предприятий. Ресурсный потенциал г. Петровска для развития производственных экскурсий. Опыт развития производственных экскурсий в советский период. Современное состояние и перспективы развития производственных экскурсий в г. Петровске.

12.7. Особенности подготовки и проведения загородных экскурсий. Методические особенности подготовки и проведения загородных экскурсий. Обзорные (краеведческие) и тематические загородные экскурсии. Особенности составления путевой экскурсионной информации. Сочетание элементов познания и отдыха на загородных экскурсионных маршрутах. Современное состояние и перспективы развития сети загородных экскурсионных маршрутов в г. Петровске.

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело – М.: ИКЦ «МарТ», 2005.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение — М.: Советский спорт, 2004
3. Культурология и экскурсоведение: Конспекты лекций. – М., 1998
4. Потаева Г.Р., Федорцова Т.А. Экскурсоведение – Мн., 2011
5. Сборник методических рекомендаций – Мн., 2007

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Григорьева Г.А., Краско А.В. Архитектурно-градостроительные экскурсии.– М.: ЦРИБ «Турист», 1988.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: В 3-х частях. Учебное пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 1992.
3. Емельянов Б.В. Основы экскурсоведения. Учебное пособие. – М.: ЦРИБ«Турист», 1985.
4. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. - М.: ЦРИБ «Турист», 1980.
5. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М.: Профиздат, 1981.
6. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: Методика, опыт. - М.: Профиздат, 1984.
7. Дьякова Р.А. Емельянов, Б.В. Пасечный П.С. Основы экскурсоведения - М.: Профиздат, 1985.
8. Дьякова Р.А. История экскурсионного дела в СССР. - М.: ЦРИБ «Турист», 1981.
9. Малышев А.А. Методические рекомендации по использованию элементов психологии в экскурсиях. – М.: ЦРИБ «13. Турист», 1980.
10. Организация и проведение циклов экскурсий: Методические рекомендации.– М.: ЦРИБ «Турист», 1985.
11. Особенности и средства показа в экскурсии: Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1980.
12. ПирожникИ .АИ. Основы географии туризма и экскурсионного обслуживания. – Мн.: Университетское, 1985.
13. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1981.
14. Экскурсии для молодежи: Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986.